

Clarinetto LUCA TROIANI Pianoforte CLAUDI D'IPPOLITO



LUCA TROIANI, residente a Riola di Vergato, sull'Appennino Bolognese, inizia giovanissimo lo studio del clarinetto sotto la guida del M° G. Contini. Ammesso al Conservatorio di Musica G. B. Martini di Bologna prosegue gli studi con i M° Agostino Vicini, ed Enrico Quarenghi, diplomandosi col massimo dei voti nel 2000 sotto la guida del M° Paolo Ravaglia. Molto intensa è l'attività artistica. Collabora da anni con il M° Antonio Cavuoto nell'insieme di fiati, partecipando a vari concerti in formazioni di diversa specie, dal trio fino all'ottetto di fiati in un repertorio classico e contemporaneo. Molto intensa è l'attività in varie formazioni di musica da camera in duo, trio, quartetto, quintetto con fiati o archi. Ha partecipato a varie rassegne concertistiche, tra cui la "Montagna Musicata" e "Note d'arte". È direttore artistico dell'Associazione Culturale "Musicae". Si è esibito in varie serate di gala con cantanti di fama internazionale. Il suo vasto repertorio comprende i concerti e le sonate per clarinetto dei grandi autori classici,

spingendosi fino ai contemporanei. Nei vari concorsi nazionali a cui ha partecipato in duo con pianoforte si è sempre classificato brillantemente. Ha studiato composizione con i M° G. Luppi e F. Carluccio al Conservatorio di Musica di Bologna. Da alcuni anni dedica parte della sua attività a trascrizioni per fiati da composizioni antiche e barocche.

CLAUDIA D'IPPOLITO nata a Bologna nel 1985, ha studiato pianoforte sotto la guida del maestro F. Agostini al Conservatorio "G.B. Martini" diplomandosi nel 2004 con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Si è perfezionata presso prestigiose Accademie internazionali con Rattalino, Ballista, Vernikov, Meunier, Corti, Baraz. Ha vinto premi in concorsi nazionali tra cui il Premio Felice e Luigi Magone (2004) e Hans Bauer istituito dal Soroptimist International Club di Bologna. Dopo il suo debutto al Circolo Artistico di Venezia nel 1999, ha tenuto recital in vari Teatri italiani e presso Associazioni Musicali suonando in prestigiose sale italiane ed estere ("Rudolfinum" e Sala dei Concerti del Conservatorio a Praga, Auditorium San Rocco di Senigallia, Sala Congressi della Fiera di Milano, Oratorio S.Rocco di Bologna, ecc...) Nel 2001 ha partecipato all'esecuzione delle Variazioni Goldberg di Bach al Teatro Comunale di Bologna, e nel 2003 è stata la solista del Concerto N°1 op.15 di L.v.Beethoven nella Chiesa di San Giacomo Maggiore di Bologna. Intensa anche l'attività come camerista, ha suonato a Villa Verrucchio (Rimini), nella Villa Aldrovandi-Mazzacorati di Bologna, a Piana Crixia (Savona), a Piacenza nella Sala dei Concerti del Conservatorio Nicolini, nella Sala dei concerti di Villa Walton a Ischia e a Parigi nella Chiesa di Saint Germain di Fontenay sous Bois. Nel 2005 ha collaborato con il M°Borgonovo per l'esecuzione di musiche contemporanee presso il Cortile dell' Archiginnasio e con l'Orchestra del Conservatorio G.B.Martini al Teatro Comunale di Bologna.



PROGRAMMI DA CONCERTO

Nostalgia di canto

Parafrasi da opere liriche italiane

- D. Lovreglio* - *FANTASIA su "La Traviata" di G. Verdi*
- L. Bassi* - *FANTASIA su "Rigoletto" di G. Verdi*
- C. Barbi* - *FANTASIA su "I due Foscari" di G. Verdi*
- O. Bimboni* - *CONCERTO sui motivi del "Macbeth" di G. Verdi*
- E. Cavallini* - *VARIAZIONI sul motivi de "L'elisir d'amore" di G. Donizetti*
- Y. Fessy* - *FANTASIA su "Lucia di Lammermoor" di G. Donizetti*

Virtuoso clarinetto

- G. Rossini* - *TEMA E VARIAZIONI*
- C. M. von Weber* - *TEMA E VARIAZIONI*
- G. Donizetti* - *STUDIO PRIMO*
- N. Paganini* - *CARNEVALE DI VENEZIA*
- E. Cavallini* - *ADAGIO E TARANTELLA*
- N. Rimsky-Korsakov* - *IL VOLO DEL CALABRONE*
- V. Monti* - *CZARDA 1*
- V. Monti* - *CZARDA 2*
- D. Lovreglio* - *FANTASIA SU "LA TRAVIATA" di G. Verdi*